

Le adunate fasciste del 25 corr.

A Trieste parlerà l'on. Ricci

comunicato del 9 corr., si rende noto che il programma definitivo delle adunate generali dei Direttori federali fascisti è il seguente:

Il 25 luglio parleranno a Torino (Piemonte), l'on. Maraviglia; a Trieste (Venezia Giulia), l'on. Ricci; a Genova (Liguria), il comm. Marinelli; a Firenze (Toscana), l'on. Arpinati; a Roma (Umbria e Lazio), l'on. Blanc; a Napoli (Campania), l'on. Starace; a Bari (Puglia e Basilicata), l'on. Turati; a Cagliari (Sardegna), il dott. Bo-

Il primo agosto parleranno:
A Milano (Lombardia), l'on. Turati; a
Venezia (Veneto, Venezia Tridentina), l'on.
Arpinati; a Bologna (Emilia e Romagna),
l'on. Starace; a Aquila (Abruzzi e Molise),
il comm. Marinelli; a Ancona (Marche e

L'8 agosto parlerà a Palermo (Sicilia), l'on. Turati e il 15 agosto lo stesso on. Turati parlerà a Catanzaro (Calabria).

Un'alta onorificenza al principe Gonzaga

La prima caserma della Milizia

ROMA, 16

Il principe Gonzaga, comandante generale della Milizia, è stato nominato da S. M. il Re, su proposta del Primo ministro, cavaliere di gran croce, decorato del gran cordone dell'ordine della Corona d'Italia.

Tenersi il principe Gonzaga si è recato a

trattato Unigi, per mostrare al Capo del Governo il progetto della caserma della Milizia che s'orgerà a Roma in piazza d'Armi, eseguito dall'ing. Amici del Comando generale. Il Capo del Governo ha approvato il progetto, il quale ha avuto anche l'approvazione dei competenti uffici del Governatorato di Roma. La caserma sarà però iniziata al più presto e sarà la prima caserma della Milizia d'Italia.

Le esercitazioni della flotta

Gare di tiro e di lancio a Gaeta e a Spezia

ROMA, 16

L'Armata navale ha lasciato l'ancoraggio di Ostia per riprendere le sue esercitazioni. Sulla dislocazione e sullo svolgimento del programma delle esercitazioni e delle gare, il giornale *Le Forze Armate*, dà le seguenti notizie:

La «Cavour» e la squadra esploratori ma-

no il gruppo "Pantera" e il "Rossorob", la divisione da battaglia e il "Quarto", si sono dirette per Gaeta, dove eseguiranno le gare di tiro. La prima squadragiana cacciatori, di stanza a Gaeta, ha appena ricevuto l'ordine. Le divisione siluranti, che hanno sede a Triglia cacciatori, mentre il gruppo "Pantera" e il "Rossorob" hanno diretto la prova verso Spedia, dove verranno eseguite le gare di lancio. Appena i gruppi avranno compiuto le loro gare, il "Cavuro", la squadra esploratori, sarà il gruppo "Pantera" e il "Rossorob", la divisione siluranti, il "Quarto", si trasferiranno a Spedia per le gare di lancio, mentre la divisione siluranti, il gruppo "Pantera" e il "Rossorob" andranno

Questo programma che doveva avere il suo compimento per il 20 luglio ha subito per varie circostanze un ritardo; e cioè le esercitazioni a partite contrapposte che erano prevedute e che erano state annunciate per la terza decade di luglio, sono rimandate all'entrante mese. Sarà così svolto a

Una nave da guerra sarà intitolata
al nome di Filippo Corridoni

PARMA, 16

Il segretario dei corridoniani parmensi,
cav. Giuseppe Compiani, ha proposto di in-

titolare una nave da guerra al nome del tribuno caduto nella trincea delle Franche. Tale proposta è stata accolta con entusiasmo dal Duce, il quale ha scritto al cav. Compiani, comunicando la sua approvazione ed affermando anche in tal modo la nuova nave porterà per tutti i mari lo spirito di

Un'autostrada Amburgo-Milano
La costruzione comincerebbe nella primavera 1927

e tecnici di altri paesi per la creazione di una grande arteria che unisca l'Interlano europeo a Milano. Non è più in sede di generica proposta, ma di vero e proprio progetto concreto che si parla della strada internazionale Amburgo - Milano. Il Consorzio creatosi per questa strada (che può dirsi attraverserebbe l'Europa, unendo il Mediterraneo al Baltico con un prolungamento da

Amburgo a Lubeca), ha rivolto gli studi a questo percorso: Milano, attraverso la Svizzera fino a Zurigo, e poi Stoccarda, Francoforte, Cassel. L'ultimo tratto Cassel - Amburgo, oppure con una soluzione che

portati all'acciamento con Berlino, non pare definitivo. Il Consorzio finanziario è già stato costituito e già sono in corso trattative per la creazione di grandi alberghi su questa grandiosa e importante arteria. Il regolamento sarebbe quello dell'inclusione di soli veicoli a ruote con gomma. I lavori dovrebbero essere cominciati nella primavera dell'anno prossimo. L'importante notizia va segnalata anche per le relazioni che possono sussistere e per le interferenze che l'iniziativa può avere nei ricami del nostro grande

Per l'unificazione dell'industria meccanica
Una riunione di industriali a Milano
MILANO, 16
Presso l'Associazione nazionale industriali

meccanici e aiimi si è riunito, sotto la presidenza del direttore ing. Marchesi, il Comitato generale per l'unificazione dell'industria meccanica, presieduto da rappresentanti dell'amministrazione statale, del Comitato per la mobilitazione dell'industria, del Comitato degli elettrotecnici italiani, dell'Associazione industriali metallurgici, della Confederazione generale fascista dell'industria, oltre che degli industriali meccanici.

Il Comitato ha preso atto della relazione dell'ing. Ratti, delegato dell'U. N. I. M., alla Conferenza internazionale di unificazione tenutasi a New York nel mese di aprile scorso e deliberava di aderire all'avanzata pre-

internazionale. Infine sono state sanzionate le unificazioni relative alla serie dei diametri nominali, alle indicazioni della lavorazione delle superfici ed ai tratteggi da usarsi nei disegni tecnici.

La presunta disavventura coniugale di Angelo Musco

Una interessante seduta al Tribunale di Roma

ROMA, 16. E' stato oggi ripreso il processo Musco. Appena aperta l'udienza, il presidente dichiara che prima di risolvere l'incidente per la citazione di nuovi testimoni, desidera che siano sentiti quelli già indotti, in modo che il Tribunale possa decidere con illuminata coscienza.

L'avv. Romualdi, a questo proposito, osserva di avere ricevuto una lettera da Fausto Salvadori che gli rimette un telegramma del prefetto di Messina, comm. Porro, il quale smentisce di aver fornito a chicchessia la notizia diffamatoria.

L'avv. Pino, ritiene invece necessario che sia citato il poeta Fausto Salvadori per chiarire questa circostanza di fatto.

Primo a deporre è Giacomo Cabasino-Renda.

Presidente: Dica il teste quello che sa della causa.

La deposizione di Cabasino-Renda

Teste: Nei primi di maggio di questo anno essendomi recato a visitare Fausto Salvadori, questo ebbe a dirmi che in un suo recente viaggio in Sicilia aveva osservato come nella città non si parlasse d'altro che di una disavventura coniugale capitata ad Angelo Musco, il quale addolorato si sarebbe presentato al Procuratore del Re per avere giustizia. Questo, si diceva nell'Albergo dove si trovava il Salvadori. Tre giorni dopo, incontrai l'avv. Cabasino-Renda, che da anni è in cordiali rapporti di famiglia con Musco, al quale parlai della cosa, chiedendomi dei ragguagli.

Io Cabasino-Renda si mostrò sorpreso e sbalordito della notizia che non conosceva e mi disse che doveva essere falsa, tanto più che egli aveva letto sui giornali che Musco e la compagnia si trovavano a Firenze. Alla fine di maggio o nei primi di giugno, quando già la notizia non soltanto era stata ricominciata, ma erano state annunciate già le querela del Musco, il dott. Sprovieri che io non vedevo da circa due mesi, ebbe a raccontarmi del caso capitato e mi domandò se era vero che a suo tempo Salvadori avesse dato a me notizia del fatto e se io l'avessi data a qualcuno: ciò che io pienamente confermai. Tingo a ripetere che ciò avveniva quando la notizia era già smentita ed era già annunciata la querela. Aggiungo anzi che in quell'occasione il dott. Sprovieri ebbe ad aggiungere che la notizia già era pervenuta anche dalla stessa fonte, in quanto il comm. Ragghianti gliela aveva data proveniente da Santi Savarino.

Avv. Romualdi: Il Salvadori le disse mai che aveva avuto la notizia?

Teste: No.

Avv. Romualdi: Il Salvadori in una lettera diretta a me scrive che neppure egli può dire da chi aveva avuto la notizia.

Avv. Pino: Stabiliremo noi chi propagò la notizia.

Avv. Romualdi: Perché il teste non sentì il bisogno di indicare questa traccia al Musco, qualche tempo prima quando seppe che il Musco voleva dare querela?

Teste: No. Io informai perché non sapevo dove il Musco si trovava.

Avv. Romualdi: La notizia che il Musco si querelava, da chi l'apprise?

Teste: Dal Risorgimento, che la riproduceva dal Corriere della Sera.

Il collega Cabasino-Renda viene quindi licenziato e l'avv. Pino chiede di rivolgere delle domande al comm. Musco che sale sulla pedana.

Entrata in scena Musco

Avv. Pino: Da quanto tempo il comm. Musco è proprietario del Grande Albergo di Messina?

Musco: Da quattro anni.

Avv. Pino: E c'è un parente del Musco che se ne interessa?

Musco: Mancò per idea (ilarità).

Avv. Pino: Non c'è mai stato un parente alla gestione dell'albergo in altri tempi?

Musco: Oh, sì... sino al 15 marzo.

Presidente: Dunque un vostro parente sino al 15 marzo era gestore dell'albergo di vostra proprietà?

Musco: (Offesa espressione). Ma che gestore, signor presidente?

Avv. Pino: Diremo rappresentante, direttore, qualche cosa, insomma.

Musco: (In siciliano perfettissimo). Rappresentante? Gestore? Questo sono favole (ilarità).

Avv. Pino: Insomma, che faceva?

Musco: Quando gli faceva comodo, faceva tutto, quando non gli faceva comodo non faceva niente. (ilarità). Ma che v'importa?

Avv. Pino: E' un elemento prezioso.

Musco, a bocca spalancata: Prezioso? Lo sembra? Allora se lo faccia mettere subito nel verbale dal cancelliere (ilarità), ma debbo dire la vera verità (si ride): io non so capire che cosa c'entra tutto questo... Io non capisco più niente... Non so capire, perché io, come in tutta Messina, in tutta Catania, dove mi conosco benissimo, non vi fosse un cane che si scomodasse a scrivermi una cartolina postale, magari una lettera senza francobollo per dirmi (mimica espressione): Vedi che si dice questo e questo sui fatti tuoi.

Presidente: Si calmi.

Musco, impaziente: Eh, no. Adesso mi facessero fare un poco a me (si ride). Adesso fatemi sfogare un pochetto a me (nuova espressione mimica che suscita ilarità del pubblico). Tutti sapevano i fatti miei, tranne io... Tutti i giornali d'Italia fanno sapere ogni giorno dove mi trovi. Vi sono centinaia di giornali che seguono pure il respiro per sapere se rappresento o no le commedie loro, e nessuno sente il dovere di avvertirmi. E' una caricatura. E' enorme.

Avv. Pino: Dovete essere grato al Troiani che per mezzo dell'Agenzia della Capitale vi ha posto al corrente di ciò che si diceva sul vostro conto.

Musco: Poi un'altra cosa: Io non capisco come un uomo quale è Fausto Salvadori che dicono che è un astro, un astro vero della poesia italiana (mimica crepuscolare) che onora l'Italia dentro e fuori, vada a sentire la fantasia che qualche venditore di nocciuole americane ha creduto bene di mettere in giro un bel giorno sul mio conto.

Avv. Pino: Con quel vostro parente che si è occupato del vostro albergo a Messina sino al 15 marzo, avete avuto dei dissenzi?

Musco (dopo un attimo di riflessione): E' mio cognato; è il marito della sorella di mia moglie. Un po' si va d'accordo, un po' no... E' andato via dall'albergo e spera di ritornarvi.

Avv. Pino: Quindi a Messina vi è un parente di Musco che ha dei dissenzi con lui?

Musco (come per tagliare la corda): Signor Presidente, ho finito qui? Ma ne posso andare? E allora me ne vado! Buone cose (ilarità).

Musco taglia la corda

Musco esce addorziato dall'aula e l'udienza, per accordare un po' di riposo ai magistrati e avvocati, è sospesa per dieci minuti.

Alla ripresa è chiamato a deporre il teste dott. Giuseppe Sprovieri.

Presidente: Ci dica quello che sa su questa faccenda.

Teste: Sentii la notizia il 5 maggio da un mio amico, il signor Giulio.

Ne chiesi poi conferma all'avv. Cabasino-Renda, notoriamente amico del comm. Musco, e lo Cabasino-Renda mi disse di averne avuta anch'egli.

sentore da Cabasino-Renda. Parli della cosa anche con altri colleghi e mi accorsi che era molto diffusa, specie alla Sala Stampa. Mi decisi così di portare la notizia alla United Press, parlandone col collega Rea e convenendo con lui di non mandarla alla Agenzia. Soprattutto il signor Morgan, non potrei a meno di narrargli ogni cosa ed egli si mostrò entusiasta della notizia e dette ordine al collega Rea di inviargli.

Avv. Pino: E' vero che è obbligo del redattore di informare il direttore di qualsiasi notizia?

Teste: Sissignore, dunque il collega Rea si rifiutò di inviare la notizia, adducendo a motivo che in essa notizia d'interesse non c'era che il ricorso di Musco al Re, e questo particolare non sarebbe passato al telegiornale. Tutto ciò è stato detto pure dal signor Rea in un colloquio casuale coll'avv. Del Joio. Il signor Morgan allora stabilì che avrebbe mandato la notizia egli stesso l'indomani, poiché a quell'ora egli non prestava servizio. Ed aggiunse: Sprovieri, cerchi altri particolari e soprattutto si informi del nome dell'amante. Incontrato di nuovo lo Cabasino-Renda, gli ripeté la domanda ed egli disse che non sapeva nulla di questo presunto amante. Ho creduto necessario: 1) riferire la notizia all'Agenzia perché era mio dovere d'informare il Re; 2) perché la notizia poteva essere inviata ai giornali, concorrenti; 3) perché, nel caso di una signora americana divorziata in America e che avrebbe sposato nuovamente col rito religioso illegale, mentre poi risultò che a rebbè potuto farlo per la sopravvenuta morte del marito, fui rimpresario di non aver dato in tempo la notizia della partenza della coppia.

I criteri giornalistici americani

Avv. Romualdi: Questa non mi sembra più un'agenzia giornalistica.

Teste: La mentalità americana è molto diversa dalla nostra. Io ho creduto di dare la notizia all'Agenzia conoscendo il diverso criterio giornalistico degli americani; ma non l'ho data ai giornali italiani (il Mondo e il Risorgimento, dei quali sono redattore) che naturalmente professano criteri diversi. E' così che la notizia, spedita dal Morgan, partì il 6 maggio alle 10 di mattina.

Giunta attraverso il Corriere della Sera la smentita del comm. Musco, fui del parere che si dovesse telegrafare in America per la doverosa rettifica e per chiedere scusa al Musco, ma i miei colleghi furono di parere contrario. Risulta da ciò che io non mi ostinai a dar per vera la notizia, come è confermato nella mia lettera esibita dal comm. Morgan, dove anzi chi risulta chiaramente. Questa lettera mi fu chiesta dal Morgan la mattina del 29 maggio come semplice traccia da servire nei confronti della Direzione dell'Agenzia e la lettera fu rilasciata solo per il diritto di solidarietà redazionale. Avrei anche potuto fare a meno di rilasciare qualsiasi dichiarazione.

Avv. Pino: La difesa crede doverosa prospettare al Tribunale se non sia il caso, per quanto è accaduto al dibattimento, di applicare l'art. 153 del Codice Penale e di estendere la querela a tutti coloro che partecipano al reato. Ragioni di diritto e di opportunità impongono di inviare gli atti al procuratore del Re perché siano accertate tutte le responsabilità. L'avv. Romualdi si oppone alla richiesta della difesa, perché la parte lesa, che sola si avvia all'azione penale, ha interesse che l'azione dell'azione penale abbia termine e nel caso in esame non risultano gli estremi dell'art. 153, perché nessun vincolo di complicità esiste tra l'attuale imputato ed il signor Morgan, o altri presunti responsabili. Qui — dice l'avv. Romualdi — abbiamo, torniamo a ripetere, vari focollari distinti non legati da alcun vincolo criminoso, altrimenti noi avremmo dovuto querelare tutti i giornali che in buona o in mala fede riprodussero la notizia pubblicata dall'Agenzia della Capitale. No: Qui si tratta di reati distinti l'uno dall'altro e non possono essere perseguibili se non a querela di parte. E qui, permetta il collega Pino, un'osservazione. Per trasmettere gli atti al Procuratore del Re occorrono degli imputati e qui mancano gli imputati, non credendo, almeno per il momento, presentare altre querela il comm. Musco. Mi oppongo quindi alla richiesta del difensore.

Anche il P. M. ritiene non potersi applicare nel caso l'ultimo capoverso dell'art. 153 e conclude per il rinvio dell'istanza.

Requisito. Il comm. Pino ed il Tribunale quindi si ritirò per deliberare. Dopo un'ora di permanenza in camera di consiglio, il Tribunale decide di rinviare a domani ogni decisione in merito alla richiesta della difesa. La udienza è tolta alle 19.

Cerimonie italo-inglesi a Pola

POLA, 16. Questa mattina, alle 10, il comandante della flotta inglese del Mediterraneo, sir Rogers Keyes, si è recato al Comando della base navale per restituire la visita all'ammiraglio conte Lovatelli, che ha presentato all'ospite illustre la autorità militari e politiche della città. Erano presenti il generale Gualtieri, comandante della Divisione militare, col capo dello Stato Maggiore colonnello Profumi, il console della Milizia gr. uff. Morgantini, il viceprefetto car. uff. Rizzi, in rappresentanza del Prefetto assente, e il regio commissario gr. uff. Merizzi per il Comune di Pola. Sir Keyes era accompagnato dal suo Stato Maggiore. Allo sbarco, fu ricevuto con gli onori militari da una compagnia del Battaglione S. Marco. Durante lo sbarco, la distigione delle navi italiane sparò tre salve d'uso.

Dopo la visita al Comando militare, sir Keyes rientrò a bordo e più tardi la autorità militare e politica italiane si recarono sulla nave ammiraglia «Warpite» ricevuti con gli onori militari e dalle salve dell'artiglieria inglese. La nave ammiraglia aveva alzato sull'albero maestro la bandiera italiana.

Alle 13, a bordo della «Warpite», l'ammiraglio Keyes ha offerto alle autorità italiane un pranzo intimo. Domani sera, alle 22, nel palazzo dell'Ammiraglio, il conte Lovatelli darà un ricevimento in onore degli ufficiali inglesi. Al ricevimento parteciperanno le autorità militari e politiche locali.

I tragici effetti di un temporale

49 morti e 12 feriti gravi

BELGRADO, 16. Durante il temporale nel dintorni di Ipek, 49 persone sono perite; 12 sono rimaste gravemente ferite e versano in imminente pericolo di vita.

Segnalazione di un violento terremoto

VICTORIA (Columbia britannica), 16. I sismografi di questo osservatorio hanno registrato un violento terremoto durato più di un'ora, che si presume si sia verificato ad una distanza di circa 1100 miglia, probabilmente nell'Asia.

L'aviatore Cobhan, diretto in Australia, ha atterrato a Bengen Abas, in causa del maltempo.

L'offerta al Duce di una pregevole pubblicazione sulle scuole industriali

ROMA, 16. Questa sera S. E. il Capo del Governo ha ricevuto l'on. Ballo che gli ha presentato il dott. Costantino Pecorelli, funzionario del Ministero dell'Economia nazionale. Il dott. Pecorelli ha offerto a S. E. Mussolini un esemplare del suo libro «Le scuole industriali» illustrato, opera veramente pregevole che ha ottenuto il seguente giudizio da S. E. Luzzatti: «La grande, silenziosa opera compiuta in questi ultimi anni dalle ottocento scuole industriali, è purtroppo sconosciuta alla maggior parte degli italiani».

Sono oltre 100.000 proventi, giovani ed intelligenti energie che le scuole industriali ogni anno preparano per il grande esercito del lavoro. Quanta importanza! La causa prima di tutte le vittorie non è data che dal valore degli uomini: agire sulla produzione e sulla ricchezza. La pregevole sua pubblicazione sarà per molti italiani una rivelazione. Essa fa conoscere la grande scuola del lavoro, del suo spirito, della sua grande forza, valido contributo dell'immane, ascendente cammino della nostra Patria.

Pecorelli che il suo lavoro sia molto divulgato perché da modo ai burocrati italiani di riformare il loro concetto di lavoro, lo fede sull'operosità e capacità lavorativa del nostro popolo e sul migliore divenire delle industrie italiane. «Luigi Luzzatti, il Capo del Governo ha molto gradito l'offerta del dott. Pecorelli, che ha dedicato il libro ad Alessandro Mussolini, padre del Duce, ed ha rivolto all'autore parole di vivo compiacimento».

Luigi Luzzatti festeggiato a Milano

MILANO, 16. S. E. Luigi Luzzatti, giunto stamane da Roma, ha partecipato oggi alle 16.30 ad un ricevimento intimo offerto in suo onore alla Banca Popolare di cui egli, come è noto, è presidente onorario. E' stato accolto dal presidente on. Filippo Meda, dal vicepresidente on. Arturo Baranzani e dai consiglieri di amministrazione. Erano presenti inoltre l'on. Dino Alfieri, il comm. Giacomini, direttore della sede milanese della Banca d'Italia, il comm. Moscati, direttore del Banco di Napoli, il vice-direttore del Banco di Sicilia, ecc.

L'on. Meda, dopo che una signorina, a nome del personale femminile, ha offerto all'insigne vegliardo un mazzo di rose, ha portato il saluto all'ospite illustre ed ha parlato delle nobili fortune della Banca.

Luigi Luzzatti si è subito levato e, parlando con piacevole e viva familiarità, ha ringraziato per l'omaggio fattogli, quindi ha particolarmente illustrato le sue linee sulla Banca Popolare di cui fu strenuo sostenitore fino dal 1893, come risulta dal suo primo volume pubblicato. Ha dimostrato l'alta benevolenza della Banca Popolare di Milano ed ha terminato auspicando le maggiori fortune.

Quindi è stato offerto un tè d'onore al signor Luzzatti ed alle personalità presenti.

Bollettino militare

ROMA, 16. Sandredi, generale di divisione, trasferito dal distretto di Savona a quello di Genova. Carabinieri: Palenzona, ten. col. Legione Torino, collocato in posizione ausiliaria per ragioni di età. Fanteria: Milanese, col. comandante il distretto di Genova, nominato comandante del reggimento di Roma; Novelli, col. a servizio alla S. M., nominato comandante del 61.º fanteria; Borasio, col. comandante il 45.º fanteria, nominato comandante del distretto di Roma; Baffigi, col. in servizio alla S. M., nominato comandante del 23.º fanteria; Gori, col. comandante il 37.º fanteria, nominato comandante del distretto di Novara; Vitalini, col. in servizio alla S. M., nominato comandante del 5.º alpini; Di Giorgio, ten. col. in servizio alla S. M. del comando del Corpo d'Armata di Roma, trasferito al Ministero della Guerra; De Giovanni, ten. col. 79.º fanteria, assegnato alla scuola di applicazione fanteria e trasferito al 66.º fanteria. Artiglieria: Marinetti, col. nominato aiutante di campo onorario S. M.; Rossi, ten. col. in servizio alla S. M., nominato idem; Dimaglia, ten. col., trasferito al 1.º pesante campale, Genoa; Dotto, ten. col., senza servizio, è classificato nelle finali: 1) Giorgetti, 2) Linari, 3) Menegazzi.

Inseguimento professionisti, chil. 6: La coppia Belloni-Zanaga batte di 15 metri la coppia Girardengo-Besetti; tempo impiegato 7' 51" e un quinto.

Bracciale dilettanti: chil. 9.600: 1) Monteleone, punti 29; in 13' 54"; 2) Milani, punti 21; 3) Signani, punti 15.

Bracciale Olindo Raggi, per biciclette e motore chil. 6: 1) Cavendish in 4' 77"; 2) Sander e due metri; 3) Scandellari.

Individuale professionisti, chil. 19.200: 1) Cappi, punti 20, in 38' 31"; 2) Giorgetti, punti 18; 3) Belloni, punti 16; 4) Zanaga, punti 12.

Quando non si deve morire...

BERGAMO, 16. Un battesimo inaspettato ha avuto luogo in una villa patrizia nei pressi della città in frazione San Matteo. Un contadino vide vicino alla villa del conte Giacinto Benaglio un involto nel quale, con una grande sorpresa, trovò una creatura di sesso femminile. Il contadino si precipitò nella villa e mostrò la creatura, che piangeva, raccontando alla contessa Benaglio i particolari della scoperta. La contessa provvide a coprire la piccola con indumenti, liberandola dal frotto da un laccio di corda che le era stato fasciato al collo come unità dote della madre che aveva anche ferita la povera creatura. Sul posto si recava intanto il Questore con un medico, il quale constatava che la bambina era nata da quattro giorni ed era sanissima. Il laccio era stato messo per togliere ogni possibilità di vita alla piccola che era stata seppellita quasi nuda, avendo per cuscino un grosso sasso. La contessa volle subito procedere al battesimo della piccola. Chiamato il cappellano della villa, la contessa ebbe luogo in un salone, fra la commozione dei presenti. Madrina è stata una robusta contadina dei dintorni che impose alla bambina i nomi di Mattea Liberata. Su un'automobile padronale di casa Benaglio, la bambina è stata poi portata all'Ospedale nel reparto maternità. La Questura indaga per rintracciare la madre ignota che ha tentato di strozzare la sua creatura e non avendone il coraggio, l'ha sepolta viva.

Un cuoco cieco che riacquista la vista mentre prega in una chiesa di Napoli

ROMA, 16. I giornali hanno da Napoli che un cieco, pregando nella chiesa del Carmine del rione popolare di Mercati, ha riacquisito la vista. Il miracolo ha suscitato nella folla che gravita il tempio una grande emozione e subito si è fatto ressa intorno allo sconosciuto che aveva gridato al miracolo. Intervento un maresciallo con agenti, ha sottratto il miracolato alla folla e lo ha accompagnato al Commissariato dove questi si è qualificato per il cuoco Alfonso Calafano, di 44 anni, da Sarno. Egli ha raccontato che era affetto da cecità in seguito a trauma ed era venuto a Napoli per recarsi da un oculista. Trovatosi a passare nelle vicinanze del tempio aveva voluto visitarlo per pregare per la guarigione. Egli ha affermato di aver chiuso e aperto gli occhi per alcune volte e di aver poi visto il quadro della Vergine circondato da centinaia di luci, riacquisito completamente la vista.

Il triestino Dante Carniel campione italiano di fioretto

VENEZIA, 16. Stamane nella bella sala del Selve al teatro La Fenice, alla presenza di un pubblico scelto e numeroso, sono continuati gli incontri finali di campionato individuale di fioretto. La vittoria, dopo una serie di asalti brillantissimi, è arrivata al triestino Dante Carniel. L'allievo del maestro Gianese ha dominato da lontano tutti i forti avversari, fra i quali il romano Gaudini, il giovane livornese Marzi ed il milanese Guarnigione, campione del 1925.

Lo schermidore triestino, veloce nell'assalto, con ottima impostazione di giuoco, è riuscito ad assicurare il primato successivamente all'ottima schermata e colmando i meriti applausi al suo indirizzo da parte del folto pubblico presente. La vittoria ha premiato ancora una volta il migliore. Ciò non potrà non rendere contenti gli sportivi delle Venezie, che nel bravo Carniel esultano oggi il valore indiscusso dei loro campioni. Il romano Gaudini è riuscito a classificarsi al posto d'onore, precedendo il livornese Marzi, un giovane che è ormai qualche cosa di più di una promessa.

Buone pure le affermazioni di Pignotti e del romano Fessina, che precedono nell'ordine il campione veneto Ragno, che più brillantemente potrà affermarsi alla spada da terreno, sua arma preferita.

Il locale Circolo della Spada, con Ragno, Cherubini e Manfredi, ha saputo assicurarsi un ambito primato. Esso è infatti l'unica società che sia riuscita a classificarsi in finale tutti e tre i suoi concorrenti.

Il capitano olimpionico Nedo Nadi ha diritto magistralmente tutti gli incontri, bene condotti dai maestri Pomponio, Scognamiglio, Ferrante e Tamborra.

L'organizzazione fu anche oggi veramente perfetta. Ecco le classifiche: 1) Carniel Dante di Trieste, 8 vittorie, 21 stoccate; 2) Gaudini di Roma, 7 vittorie, 20 stoccate; 3) Marzi di Livorno, 6 vittorie, 11 stoccate; 4) Pignotti di Firenze, 5 vittorie, 8 stoccate; 5) Fessina di Roma, 5 vittorie, 9 stoccate; 6) Ragno di Venezia, 4 vittorie, 8 stoccate; 7) Guarnigione di Milano, 4 vittorie, 12 stoccate; 8) Cherubini di Venezia, 3 vittorie, 9 stoccate; 9) Manfredi di Venezia, 2 vittorie, 5 stoccate; 10) Fornaro di Roma, 1 vittoria, 3 stoccate.

La tappa Verona-Milano della "Coppa militare delle Alpi"

MILANO, 16. Oggi sul Viale Padova, all'altezza di Turro, sono arrivati i concorrenti alla Coppa militare delle Alpi. La terza tappa Verona-Milano è stata felicemente compiuta dal 17 concorrenti, che sono giunti nell'ordine seguente:

Categoria ufficiali: N. 13 (Fiat 503), capitano Sibona, capitano Bruno, ore 16 35' 25"; N. 11 (Fiat 503), capitano Pezzini, capitano Gianduso, ore 17 18' 14"; N. 15 (Fiat 503), tenente Mennillo, tenente Scolori, ore 17 13' 32"; N. 14 (Fiat 503), colonnello Tessore, tenente Mattioli, ore 17 14' 32".

Alle 16 52' 45" è giunta pure la vettura del capitano Gherardini e tenente Suriani che è in corsa fuori gara, come è noto, dopo l'incidente dell'altra tappa.

I dieci autocarri della categoria truppa hanno compiuto una prova veramente ardua, arrivando tutti in ottime condizioni nell'ordine seguente:

1. 10.º Raggruppamento, ore 15 53' 31"; 2. 9.º Raggruppamento, ore 15 54' 77"; 3. 9.º Raggruppamento, ore 15 55' 55"; 4. 2.º Raggruppamento, ore 16 13'; 5. 1.º Raggruppamento, ore 16 19'; 6. 1.º Raggruppamento, ore 16 17' 14"; 7. 8.º Raggruppamento, ore 16 21' 33"; 8. 8.º Raggruppamento, ore 16 23' 49"; 9. 7.º Raggruppamento, ore 16 27' 41"; quest'ultimo arrivato ed escluso dall'ex aequo per non aver tenuto la media prescritta nel primo settore della tappa, causa un errore di strada.

La riunione al Velodromo di Bologna

BOLOGNA, 16. Ecco i risultati della riunione che ha avuto luogo al Velodromo Bolognese.

Eliminazione dilettanti: 1) Gabrielli, in 6' 51"; 2) Ghignì; 3) Milzana.

Individuale professionisti, metri mille. Dopo tre battaglie, la classifica nelle finali: 1) Giorgetti; 2) Linari; 3) Menegazzi.

Inseguimento professionisti, chil. 6: La coppia Belloni-Zanaga batte di 15 metri la coppia Girardengo-Besetti; tempo impiegato 7' 51" e un quinto.

Bracciale dilettanti: chil. 9.600: 1) Monteleone, punti 29; in 13' 54"; 2) Milani, punti 21; 3) Signani, punti 15.

Bracciale Olindo Raggi, per biciclette e motore chil. 6: 1) Cavendish in 4' 77"; 2) Sander e due metri; 3) Scandellari.

Individuale professionisti, chil. 19.200: 1) Cappi, punti 20, in 38' 31"; 2) Giorgetti, punti 18; 3) Belloni, punti 16; 4) Zanaga, punti 12.

Una "dolce", inondazione a Bad Homburg

INNSBRUCK, 16. Giunge notizia da Bad Homburg, che su quella strada provinciale, in seguito allo scarico di un grosso carro di merci, si rovesciava al suolo una enorme botte contenente dieci quintali di miele, il quale, rovesciandosi giù per la sottostante scarpata, inondava un buon tratto di strada e del binario ferroviario. Poco dopo sopraggiungeva un ciclista, il quale non sapendo di che si trattasse, si accinse a commettere l'errore di passare lo strano ruscelletto, nel quale per una enorme sorpresa rimase invischiato. Ci volle della fatica a districare la bicicletta. Anche il treno della ferrovia di Bad Homburg dovette venir fermato fino allo sgombero totale della strada, non avendo potuto avere le sue ruote (incredibile a dirsi) sul forte strato di miele che copriva le rotaie.

Un piede nella sega circolare

POLA, 16. L'operaio Giacomo Perich, di 55 anni, da Pola, stava, questa mattina, segnando dei grossi tronchi nella segheria elettrica del Cantieri Navale Scoglio Olivi. Per facilitare il proprio lavoro l'operaio era salito sul piano della sega. Ad un tratto l'infelice scivolava col piede destro che veniva preso nella sega in moto. Fu un attimo. La macchina micidiale, prima che il Perich avesse il tempo di ritirarsi, aveva asportato nettamente due dita del piede, provocando inoltre la lacerazione della parte superiore del piede e ferite profonde al tallone.

Soccorso dai compagni di lavoro, fu portato all'infermeria del Cantiere e, dopo le prime cure, coll'autoambulanza fu condotto all'Ospedale provinciale ove fu ricoverato in gravi condizioni.

Il Commissario prefettizio a Dignano

POLA, 16. La Prefettura dell'Istria, in pieno accordo col Fascio di Dignano, ha nominato commissario prefettizio di quel Comune il cav. dott. Piero Filippuzzi, noto di Dignano, che già nel passato ebbe a coprire importanti cariche pubbliche. Il dott. Filippuzzi ha prestato oggi giuramento in Prefettura. La crisi di Dignano è stata così risolta in 24 ore.

Il giro ciclistico di Franola

Van Dam vince la 15ª tappa

Aymo sempre terzo in classifica generale

EVIAN, 16. Solo 43 concorrenti sono ancora in gara. Alla 4ª ripresa è dato il via per la 15ª tappa Briançon-Evian ed i superstiti partono a forte andatura mettendo in immediata difficoltà i meno disposti. L'ascesa è dura sul Galilier ed in trenta chilometri, i concorrenti devono passare dai 1390 di Briançon, ai 2860 del transito del Galilier, con una pendenza minima dell'11 per cento ed una massima del 16 per cento ed oltre. Aymo, Luciano Buysse, Parmentier ed Omero Huysse sono in testa, ma il piemontese non insiste ed il controllo sulla vetta del Galilier, le posizioni sono le seguenti: In testa Omero Huysse e Parmentier e dopo Luciano Buysse e Aymo, quindi Frantz e Van De Casteele, nonché gli altri distaccati. La leggera salita del Telegrafo frazionata nuovamente il gruppo che a San Michele di Moriana, 66 chilometri, è di nuovo riformato.

Evian che ha applaudito alla partenza i corridori del tour si era oggi apprestata a ricevere i superstiti della grande corsa. Alla 16, ora prevista dell'arrivo di tappa il gruppo di testa è stato avvistato sulla strada di Chonon. Infatti alle 16.10 circa i primi hanno disputato accanitamente la vittoria di tappa. Il successo è spettato ancora una volta a Van Dam rivelatosi in questo giro come un uomo pericolosissimo allo sprint e precedeva nettamente sul traguardo Van De Casteele e Convelier. Ecco l'ordine di arrivo:

1. Van Dam alle ore 16.9"8, impiegando ore 12.9"8 a compiere i 308 chilometri della Briançon-Evian alla media oraria di chilometri 24.400; 2. Van De Casteele; 3. Convelier; 4. Harvy; 5. Dossche. Seguono classificati a pari merito e con lo stesso tempo in ore 12.9"8: 6. Bartolomeo Aymo, Luciano Buysse, Giulio Buysse, Omero Huysse, Colle, Parmentier, ecc.

La classifica generale in seguito alle quinte tappe è la seguente:

1. Buysse Luciano in ore 210.2"8; 2. Frantz Nicola in ore 211.2"8; 3. Aymo Bartolomeo in ore 211.35"14.

Nel "Piccolo della Sera", odierno "Il Piccolo dei Piccoli"

«Lettere di Gugli».

Una lettera nota per i bambini: «Tim Boum e Tata Boum» di T. Combe.

«... in tutti i risorti» (primizie editoriali).

«Le bizzarrie del mondan» — adite la vostra ch'io ho detto la mia, ecc.

COMUNICATI

Camera di Commercio ed Industria di Bologna

AVVISO

Si rende noto che la spett. SOCIETA' «L.V.A. ALTI FORNI E ACCIAIERIE D'ITALIA» — Anonima con sede in Genova — costituita il 19 gennaio 1927, col capitale interamente versato di lire 150 milioni, ha presentato domanda per l'ammissione alla quotazione ufficiale nella Borsa Valori di Bologna delle sue azioni del valore nominale di L. 200, venale di L. 223 e delle sue obbligazioni 5% per cento del valore nominale di lire 1000, venale di lire 750.

Bologna, 16 luglio 1928.

Camera di Commercio ed Industria di Venezia

AVVISO

Si rende noto che la spett. MIRA L'ANZA — Società Anonima Fabbrica Saponi e Candele — con sede in Mira, costituitasi il 24 maggio 1924, capitale versato L. 60.000.000, ha presentato domanda per l'ammissione delle sue azioni, del valore nominale di L. 100, venale L. 105, alla quotazione ufficiale nella Borsa di Venezia.

Venezia, 14 luglio 1928.

RINGRAZIAMENTO

La sottoscritta sente il dovere di esternare i sensi della sua perenne gratitudine al chiarissimo

dott. PIERO MARCOVICH

per aver assistito con zelo disinteressato e perseveranza senza pari la sua amatissima Elisa per il corso di lunghi mesi, con tutti i mezzi suggeritigli dalla scienza, strappandola alla morte e ridonandogliela guarita.

Famiglia BRIEGER

Società di Navigazione D. TRIPCOVICH & C. - TRIESTE

Espresso passeggeri TRIESTE-VENEZIA

col piroscafo a turbine

"VENEZIA"

dal 16 giugno al 30 settembre 1928.

Partenze: da Trieste (Molo Audace) alle 9;

da Venezia (Bacno San Marco) alle 15

TUTTI I GIORNI (comprese domeniche e feste)

Società Anonima di Navigazione "San Marco" - Venezia

Si porta a conoscenza che il piroscafo

"Palatino"

sino a revoca, tanto in partenza per la Dalmazia quanto in arrivo, approderà al Molo Audace.

G. TARABOCHIA & C.

Società Anonima di Navigazione "San Marco" - Venezia

Linea Italia - Marsiglia - Spagna (settimanale)

Il piroscafo

"Tiepolo"

partirà lunedì 19 corrente.

Pellegrinaggi della "STISAN"

Pellegrinaggio: a LOURDES ed a PARIS-LE-MONIAL dal 30 Agosto al 7 Settembre 1928.

Prezzi: 1.ª Classe L. 860 — 2.ª Classe L. 670 — 3.ª Classe L. 500.

Pellegrinaggio: a S. TERESA DEL BAMBIN GESU' a LISIEUX e GI-TA a PARIGI dal 1.º al 12 Settembre 1928.

Prezzi: 1.ª Classe L. 1250 — 2.ª Classe L. 850 — 3.ª Classe L. 600.

Pellegrinaggio cumulativo: per LOURDES — PARIS-LE-MONIAL — PARIS — LISIEUX dal 30 Agosto al 12 Settembre 1928.

Prezzi: 1.ª Classe L. 1830 — 2.ª Classe L. 1320 — 3.ª Classe L. 950.

Pellegrinaggio: TERRA SANTA EGITTO dal 1.º al 23 Settembre 1928.

Prezzi: 1.ª Classe L. 4500 — 2.ª Classe L. 3300 — 3.ª Classe L. 2200.

Per schiarimenti, programmi, iscrizioni, rivolgersi:

Agenzia TRANSANTALICA — Trieste Piazza Libertà N. 2.

COSULICH LINE

CROCIERE TURISTICHE nell'ADRIATICO e MEDITERRANEO con il piroscafo di lusso

"STELLA D'ITALIA", GORFU - TIRRENO - CORSICA RIVIERA

dall'11 al 23 agosto

Prezzo minimo Lire 1875

Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Cabine della "Cosulich", Riva Tre Novembre N. 7.

Sindacato Nazionale Pubblicitario

(Cassa delle Corporazioni Fasciste)

Per schiarimenti e adesioni rivolgersi al fiduciario per Trieste e Venezia Giulio signor

PIERO TURCONI

Tecnico Pubblicitario Diplomatico Trieste, via Commerciale N. 46

Consorzio di Bonifica del Liseri-Monfalcone

N. 95.

Fino a tutto il 31 luglio p. v. è aperto il concorso al posto di Geometa concorsuale presso l'Ufficio tecnico di questo Consorzio.

Al posto è annesso l'anno stipendio di lire 14.400. Saranno inoltre corrisposte le indennità di trasferta per lavori in campagna, in base alla vigente tariffa concorsuale.

Chi intende prendere parte al concorso, deve far pervenire la domanda, in carta da bollo di lire 2, corredata dai seguenti documenti:

a) Certificato di buona condotta.

b) Certificato di sana e robusta costituzione fisica.

c) Certificato penale.

d) Certificato di cittadinanza italiana.

e) Atto di nascita da cui risulti un'età non superiore agli anni 35, fatta eccezione per quelli che si trovano in servizio presso pubbliche amministrazioni.

f) Diploma di geometra o di perito agrimensore.

g) Certificato di aver prestato idoneo servizio per almeno 3 anni in amministrazioni analoghe.

Il Quintus comprovante il versamento di L. 100.000 in conto di concorso

Il processo Lalatta-Finzi al Tribunale Militare

Riflessi politici nelle deposizioni dei testimoni

La seduta pomeridiana è aperta alle 16.15. Presiede il ten. gen. Renato Piola Caselli. La galleria fin da questo momento è affollata.

Viene escluso dapprima il comm. Umberto Molossi, ispettore generale della P. S., ex questore di Trieste.

P. M.: Ella è autore di una lettera a proposito di un intervento dell'autorità politica nei riguardi del conte Pettorelli e del comm. Castiglioni?

Molossi: Si trattava di una lettera in risposta a un quesito che mi fu proposto nei riguardi di quei signori. Verso il principio del 1925, parlando col commissario cav. Mambrini, ebbi occasione di sapere che egli stava investigando circa l'atto costitutivo della Società editrice, intorno alla quale il capitale pretesamente versato non sarebbe esistito. Osservai al commissario che occorreva appurare circostanze di fatto e gli dissi di esaminare come stessero le cose. Più tardi, alla Prefettura, ebbi occasione di parlare con il gr. uff. Moroni, che mi chiese se fosse vero che stessero per scagliare una bomba a proposito della questione della Società editrice Venezia Giulia. Il cav. Mambrini non fece vedere l'esposto che si riferiva a tale questione.

Si trattava di una querela, o i fatti erano già stati segnalati alla polizia giudiziaria. Si accennava anche a elargizioni, di cui ebbi informazioni dal cav. Mambrini. Ci recammo dal Prefetto che lesse il documento, e il Prefetto fu del mio avviso, che occorreva cioè andar molto cauti. Senonché alcuni giorni dopo lessi un telegramma fatto pubblicare su giornali dall'avv. Martinolich, circa la denuncia.

Le impressioni del comm. Molossi

P. M.: Il Mambrini le disse che era stato lui a far ricerche, o non notò che le denunce fossero state provocate da iniziative esterne?

Teste: Non me lo disse. E' probabile però che l'iniziativa partisse da lui. Io però avevo l'impressione che i fossero i signori avv. Martinolich e Popazzi a informarlo direttamente.

Avv. Martinolich: Dato che il teste afferma ciò, da quali indizi traeva tale impressione?

Teste: Perché ignoravo che fosse stata un'iniziativa personale del cav. Mambrini, e perché io avevo veduto loro, due volte nell'ufficio di polizia.

Avv. Martinolich: Il cav. Mambrini disse che di rispondere al Tribunale militare era stato incaricato dal signor Questore.

P. M.: Non si raccolsero indizi precisi per presentare la denuncia?

Teste: Esatto; non ne furono raccolti.

P. M.: Lei non accennò a un imminente arresto?

Teste: Il Prefetto mi disse che era stato l'avv. Martinolich a dirgli che la Questura era in procinto di procedere ad arresti. Parole che mi sorpresero, appunto perché l'avv. Martinolich, ch'era al corrente delle cose, sapeva che si procedeva con cautela. La dichiarazione del questore Molossi viene verbalizzata.

Avv. Martinolich (al teste): Su che cosa fonda l'opinione che io fossi informato?

Teste: Quando mi hanno detto ch'era stato l'avvocato che usciva, a dirlo; e poiché lei aveva parlato con il cav. Mambrini, il Prefetto disse però che lei era estraneo alla faccenda.

Avv. Contreras: Ella quando prese visione del memoriale?

Teste: Il memoriale lo lessi dopo il discorso con il Prefetto, nel memoriale però non era scritto chi avesse dato le informazioni. Il cav. Mambrini, fattomi presente che l'avv. Martinolich e il signor Popazzi si rifiutavano di presentare una denuncia, mi disse che essi non desideravano apparire.

Anche questa dichiarazione del teste viene verbalizzata.

L'avv. Martinolich chiede su quale elemento fondasse la presunzione che egli e il Popazzi avrebbero dovuto fare denuncia, dal momento che essi non hanno che risposto a un invito del cav. Mambrini.

Teste: Ebbi l'impressione che fossero in ogni modo i signori a dare le informazioni, e che proprio essi avevano messo in luce le cose.

Avv. Zennaro: Non sono stati chiamati a riferire su questioni politiche?

Teste: Circolava la voce dello scandalo, ma si intendeva che ciò che il cav. Mambrini, per non fare i nomi, si riferiva a quanto dissero l'avv. Martinolich ed il signor Popazzi.

Avv. Turola: Ricorda che ci fossero i nomi solo di Popazzi e Martinolich o anche di altri?

Teste: Anche altri, ma furono interrogati solo l'avv. Martinolich e Popazzi.

Comm. Molossi e cav. Mambrini

Viene data lettura della lettera del comm. Molossi.

A questo punto è invitato ad assistere all'interrogatorio ed alla lettura degli atti relativi anche il dott. Mambrini.

Il teste comm. Molossi conferma il contenuto della lettera.

Dott. Mambrini: Della questione delle elargizioni sono stato informato, in seguito a mia pressione morale, dall'avv. Martinolich. Per l'intera questione avevo compilato gli atti al Tribunale commerciale.

P. M.: Però non ostante questo, l'impressione del Questore fu che fosse specialmente l'avv. Martinolich a sollecitare l'intervento della polizia giudiziaria.

Dott. Mambrini: Ma questa è una impressione soggettiva.

Molossi: Impresione determinata dal fatto che, opportunamente, il cav. Mambrini volle mantenere il segreto sul nome degli informatori.

Il comm. Molossi aggiunge che l'interesse per la cosa mostrato dall'avv. Martinolich egli lo spiega con il fatto che, saputo che il memoriale non ebbe corso e non era stato inviato alla Procura del Re, l'avv. Martinolich si recò a protestare dal Prefetto. Era evidente che ci fosse un interesse personale.

P. M.: Interesse privato?

Teste: Chissà, forse anche nell'interesse della politica; ignoro che vi fosse una ragione politica.

Avv. Zennaro: Sapeva che il giornale La Sera era un giornale di opposizione?

Teste: Sì; ma ignoro che l'intervento dell'avv. Martinolich si connettesse a un incarico politico, come esponente del Partito Fascista.

Avv. Zennaro: La denuncia non ebbe corso per ordine di chi?

Teste: Per ordine del Prefetto, perché non c'erano gli estremi per procedere.

Si rinuncia alla deposizione del teste [?].

Si passa quindi all'esecuzione del comm. Francesco Paoloni, ex direttore dell'Era Nuova.

Invitato dal presidente, il teste espone l'atto di costituzione del giornale, che scorse per iniziativa di alcuni patrioti, i quali sottoscrissero obbligazioni per una cifra di 200.000 lire, con riserva che entro quattro mesi venisse costituita la società anonima, e depositarono, alcuni, le obbligazioni a una banca, per i rispettivi anticipi, tutto sommato 70.000 lire. Io investii i miei risparmi; ma ebbi qualche cosa dal governatore Pe-

liti e altro importo in conto pubblicità. Tutto era misurato e contingentato a milimetri, talché era difficile proporsi un programma. Si dovette trattare in più tempi, per l'acquisto della carta, per la tipografia ecc. La benevolenza mostrata per il giornale presso molti enti la trovai anche all'I. T. O., dove conobbi il colonnello Pettorelli, che fu gentilissimo.

Gli inizi dell'Era Nuova

Il teste spiega le fasi della lotta politica, e dice come si lanciò all'attacco. Conobbe in quelle circostanze un giovane sveglio, e già pronto ad assumere la contabilità. Accanto alle difficoltà enormi, già dal fatto che il giornale era disciplinato a mano, e che tuttavia si affermò con successo, tanto che la macchina piena era insufficiente a stampare le copie richieste. Fu così che successivamente si pensò alla rotativa, per la quale il col. Finzi si impegnò di dare, come diede, 50.000 lire; altro importo diede il comm. Castiglioni per le linotype. Era il periodo degli scioperi a ripetizione. L'Era Nuova si era fatto il centro della reazione: perciò ci trovavamo stretti dalla necessità della gestione politica e di quella amministrativa. Ad onore debbo dire che tutto il personale era disciplinato alla lotta, anche con la rivoltella in pugno. Io non notai irregolarità o scorrettezza del Popazzi, né ebbi mai questa impressione: anzi lo vidi in quel periodo lavorare senza riposo. Se vi furono ritardi di registrazioni, non mi meravigliai, perché mi rendo conto della pressione delle cose. Venne poi la questione di Fiume...

Pres.: Ci parli prima delle elargizioni. Teste: Si ricollegano appunto anche alla questione fumana. Allorché venne Host-Venturi, si parlò della marcia di Ronchi, 24 ore prima che avvenisse, ed è da quel momento che l'Era Nuova fu il centro del movimento per la impresa, a Trieste. Tutto ciò determinò l'apertura delle liste di elargizioni per Fiume. Per questa spesa si è provveduto con la cassa del giornale. Nel periodo del così detto «blocco mitiano», facevamo noi anche i servizi postali, in sacchi dell'Era Nuova, per Fiume. Compresi la necessità di favorire la costituzione di qualche ente che si assumesse l'opera di organizzazione volontaria, e fu costituito il Comitato fumano, che io sostituii con i miei, e al quale si fece il saldo nella questione delle elargizioni. Una parte di queste però, precedenti alla spedizione, fu lasciata scoperta, perché era stata utilizzata per le spese politiche. La costituzione della anonima intanto tardò, e si constatò che per buona parte le obbligazioni non erano state versate dai sottoscrittori alle banche; però di fatto il giornale era già, dal punto di vista del finanziamento, in via di costituzione sociale. Fu allora che, data la difficoltà di fronte alla prospettiva della spesa, il comm. Castiglioni propose la continuazione asserendo che il giornale si era già affermato e non era il caso di perdere il valore morale di questa affermazione.

La questione delle elargizioni per donne e bambini di Fiume era sorta per fare una affermazione morale di simpatia per la donna fumana che aveva schiaffeggiato un ufficiale inglese.

Pres.: Quando fu raccolto? Questi fondi furono impiegati?

Teste: Me ne sono lamentato io stesso. Quando si vide che le cose si erano così, io stesso mi meravigliai e dissi che bisognava ripartire, perché non si doveva lasciare scoperto il fondo. E allora ci si rivolse al comm. Castiglioni...

Pres.: Che pagò due o tre volte per la copertura.

Teste: La gestione di cassa io non la avevo nelle mani. Ma quando constatata che ci erano gli scoperti, ebbi il bisogno di assumere un altro impiegato, e cioè assunsi il Pirani, perché aiutasse il Popazzi.

Pres.: Il Pirani era già assunto quando in scoperta la questione delle elargizioni?

Teste: Non posso precisare esattamente.

Pres.: Quale era il capo dell'amministrazione?

Teste: Pirani che aveva la gestione di cassa, la vigilanza per l'impianto; il Popazzi la contabilità e la piccola cassa.

Pres.: Sicché chi gestiva le elargizioni?

Teste: Colui che teneva la piccola cassa.

Pres.: A quanto ammontarono complessivamente le elargizioni?

Teste: Credo a 150-160.000 lire. Una parte di questo denaro, come mi dissero il Pirani e il Popazzi, fu spesa nell'ingrangiamento amministrativo, ma non ho mai dubitato che i due amministratori avessero preso per loro i danari delle elargizioni.

Avv. Contreras: Ma ha dubitato che il denaro fosse stato utilizzato dal col. Pettorelli?

Teste: Affatto.

Avv. Turola: Anche le elargizioni triestine furono ingoiate nella Sezione amministrativa?

Teste: Non so esattamente.

Avv. Turola: Ma nel periodo di calma, la confusione di cassa continuò a verificarsi?

Teste: Non ricordo.

Avv. Zennaro: Quanta parte delle elargizioni non fu pagata?

Teste: Credo di essere sicuro per circa 50.000 lire, non so per il resto.

Crede che i sospesi di cassa durarono fino alla liquidazione?

Il teste conferma che il Popazzi fu a Ronchi, e prese parte alla spedizione dannunziana. Presenta al riguardo un elenco dei giornalisti, tra i quali, risulta il nome del Popazzi.

Col. Finzi (al teste): Ricorda in che forma fu fatto il pagamento delle mie 50.000 lire per il giornale Era Nuova?

Teste: Con due effetti, di cui uno firmato dalla signora Pettorelli e l'altro da lei. Non ho mai inteso che quel capitale provenisse dall'ufficio I. T. O.

Pres. (al teste): Quale fu la causa della morte dell'Era Nuova?

Teste: La causa della morte dell'Era Nuova si deve ascrivere allo stitichismo dei versamenti, che ci disperava tutti.

Su richiesta dell'avv. Turola, il comm. Paoloni nega nel modo più assoluto di avere, come ebbe ad asserire il Popazzi, subito pressioni dal col. Pettorelli per fare una anziché altra deposizione.

P. M.: Torna utile fare acquisti in conto pubblicità devoluti al personale?

Teste: Non mi rendo conto se ciò sia vantaggioso.

La «Sera», organo d'opposizione

Il prof. Rodolfo Wagnest, insegnante, già segretario politico del P. N. di Trieste, legge la parte finale, parla sull'affare del telegramma spedito a Roma dall'avv. Martinolich.

Prof. Wagnest: Questo telegramma sta in relazione alla situazione politica, che era difficile, particolarmente a Trieste. Si trattava di una lotta tra il Fascismo e i suoi nemici interni ed esterni, ed era mio compito di iniziare coraggiosamente l'opera di epurazione dell'ambiente. C'era un giornale d'opposizione, la Sera, aperto a tutti i cambiamenti delle situazioni, e lo sorvegliavo tanto più che i maggiori azionisti suoi erano fascisti. Il direttore-proprietario

si trovava in una situazione strana, specie perché vestiva la gloriosa divisa. In quel momento sapevo che il direttore della Sera era passato alla Massoneria di palazzo Giustiniani, e mi trovavo perciò di fronte a un avversario inafferrabile. Sapevo di elargizioni non versate, e ne parlai col Prefetto e successivamente all'avv. Martinolich, che era il mio uomo di fiducia al Consiglio comunale. Segui la polemica tra la Sera e il Popolo di Trieste e incaricai l'avv. Martinolich di assecondarmi nel mio programma, anzi lo invitai ad accompagnarmi dal Prefetto, il quale fu da noi informato della lotta ingaggiata dal Direttorio. Ricordo la dimostrazione degli squadristi contro la Sera, che fu protetta per il mantenimento dell'ordine pubblico dal dott. Mambrini. Tornai, giorni dopo dal Prefetto, che tirò fuori la denuncia, nella quale si diceva che nell'atto di fondazione della Società editrice si notava il falso in atto, denunciando un capitale che non esisteva. Inoltre si denunciava il fatto che un determinato importo di elargizioni, credo oltre le 20.000 lire, non era stato versato agli interessati.

Pres.: Lei parla della Sera, ma quelle elargizioni si riferivano all'Era Nuova.

Teste: Avevo l'impressione che si trattasse della Sera, elargizioni che erano comunque lasciate a parte. Il Prefetto era barazzato, soprattutto per non dare pubblicità al fatto. Io incalzavo e precisavo...

Pres.: Però non tanto da stabilire di quale dei due giornali si trattasse.

Teste: Per me era indifferente di che giornale si trattasse. Io mantenevo sempre l'opinione che la denuncia dovesse aver corso. Siccome si accusavano due persone, cercai di scindere le responsabilità personali. Mi ritirai però dal gabinetto del Prefetto con l'impressione che egli non volesse affatto dar corso agli atti. E allora che incaricai l'avv. Martinolich di intervenire presso il Ministero degli Interni. Se non che, la sera stessa, l'avvocato partiva per Roma e il telegramma, che doveva soltanto preavvisare l'arrivo dell'avv. Martinolich alla Capitale, fu con mia meraviglia pubblicato il giorno appresso sul Popolo di Trieste.

Ne seguì lo scioglimento del Direttorio. Fu concretato un comunicato, in cui si scagionava l'avv. Martinolich, il quale agiva per incarico mio. Nel frattempo scorgeva una questione cavalleresca. Pregato di assistere il sig. Popazzi, contro il col. Pettorelli, accettai, perché seppi che il Popazzi faceva parte della Società di scherma. La vertenza era originata da una frase raccolta dal Popazzi come proferta ai suoi danni dal colonnello, secondo la quale si attribuiva un'istigazione vendicativa del Popazzi al telegramma al Ministero. S'iniziarono le sedute, ma non potettero porci sul terreno di un processo di Prefettura per espere se la frase fosse stata proferta o meno. Noi chiedemmo se era nell'animo del colonnello la disposizione a considerare esistente l'offesa o a smentirla. Un verbale conclusivo, confermava poiché il colonnello negava la offesa, e per noi la questione doveva essere considerata chiusa.

Al momento però di firmare il verbale, i padri del querelato vollero inserire la riserva, secondo la quale in altra occasione il colonnello aveva manifestato sul Popazzi un giudizio sfavorevole.

Si decise quindi di pubblicare il verbale di mancata soddisfazione, cioè si dichiarò che il colonnello negava di battearsi, ma che la soddisfazione era mancata.

Dopo una settimana, il Popazzi ricevette un incartamento del colonnello, che proponeva la nomina di un giuri d'onore. Fu consultato il Codice cavalleresco, e concludemmo di presentarci, io e l'avv. Courir, dal querelato, ma questi ci accolse come persone private, non come padri. Gli osservai che si trovava nella parte del torto, al che egli disse che l'offesa era lui e che si riservava di agire in conseguenza. Egli cioè sfidò noi padri, e noi nominammo i nostri rappresentanti, ing. Battigelli e avv. Dino Vidali, ed egli nominava il col. Olivetti e il conte Giustiniani.

Complicazioni cavalleresche

Mentre i rappresentanti trattavano, avvenne un fatto inaudito: il col. Pettorelli pubblicava un comunicato da me considerato tale da esporre a pubblico disdegno. Il prof. Wagnest, a questo punto, dà lettura del comunicato, che recitava: «Il colonnello risulterebbe decaduto dal diritto di chiedere soddisfazione».

P. O.: Il prof. Wagnest era solo a vedere la denuncia sul tavolo del Prefetto?

Teste: Ero solo.

P. O.: Fu mai accettata la dignità cavalleresca del Popazzi?

Teste: Mai. Non solo, ma furono i padri del colonnello stesso a escludere ogni motivazione di indegnità sul conto del Popazzi.

Avv. Turola: E' venuto a conoscenza che l'avv. Martinolich patrocinava la causa di qualche cliente contro il col. Finzi?

Teste: All'epoca del telegramma non ero a conoscenza che l'avv. Martinolich patrocinasse una vertenza civile nell'interesse del suo cliente Carli.

Presidente (al comm. Molossi): Era una denuncia formale quella presentata al Prefetto?

Molossi: Era un esposto, diretto alla Procura del Re.

Prof. Wagnest: Appunto: una denuncia d'ufficio, altrimenti io non avrei incaricato l'avv. Martinolich di protestare contro il procedimento del Prefetto.

P. M.: Non le è sembrato che bastava recarsi nell'Ufficio mio?

Teste: Come segretario politico, non credevo di fare questo passo: io dovevo protestare contro il Prefetto, che aveva creato il presidente del non luogo a procedere.

Avv. Contreras (al teste): Come si poteva insistere per la coesistenza della responsabilità, se ella non aveva fatti specifici da attribuire?

Prof. Wagnest: Per me interessava il fatto politico diretto contro il col. Finzi, e non ero io a giudicare i fatti specifici, ma il Procuratore del Re.

Su domanda dell'avv. Contreras, il prof. Wagnest dichiara che non ha mai saputo che fosse imminente l'arresto del col. Pettorelli.

L'avv. Martinolich dichiara che al riguardo si è parlato come di un'eventualità.

P. M.: Quale esito ebbe il passo dell'avv. Martinolich a Roma?

Teste: Al mio ritorno da Roma l'avv. Martinolich mi riferì di aver parlato col capo gabinetto, però sapevo già che la protesta contro il Prefetto si era arenata al Ministero.

L'avv. Zennaro presenta un giornale, nel quale i volontari giuristi protestavano contro l'atteggiamento del colonnello dal loro riguardi e si proponeva di sollevarlo da membro del Curatorio dell'Asilo Rittmeyer.

Si svolge a questo punto un dibattito sull'atteggiamento politico del giornale La Sera, che il prof. Wagnest giudica di aperta opposizione. Interloquiscono l'avv. Turola, l'avv. Contreras e il col. Pettorelli, il quale ultimo si dilunga a sostenere la linea nazionale del suo giornale.

L'udienza fu levata alle 20.45 e rinviata a lunedì alle 16.

Dispute che finiscono con vie di fatto

Giornata di litigi e di botte, quella di ieri, fra coquilini e inquilini e proprietari. Tre sono i casi che furono protocollati e... incrociati all'Ospedale.

Il primo riguarda tale Francesca Ionich di 25 anni, abitante in via Crosada n. 9, presentatasi ieri mattina all'Ospedale per farsi medicare una ferita lacero-contusa alla fronte. Giudicata guaribile in un paio di giorni, la Ionich raccontò che giorni or sono certa Renata Ursch, di 20 anni, era stata strattata da casa dalla padrona, perché non pagava l'affitto. Costretta a rifugiarsi in un buio quarterino di Androna del Forno n. 2, la Ursch comparve ieri nell'atrio di via Crosada a vomitare ingiurie contro la padrona. La Ionich, seccata da quel baccano, uscì sul pianerottolo del primo piano e invitò la Ursch a smetterla di far baccano. L'altra, inperita e furiosa, appena udì l'esortazione, ritenne che la giovane difendesse la proprietaria e, senza riflettere molto, saltò a rispondere alla Ionich. Il male si è che le rispose colpendola senz'altro con un oggetto contundente e la ferì. Lasciata all'altare, inperita e furiosa, appena udì l'esortazione, ritenne che la giovane difendesse la proprietaria e, senza riflettere molto, saltò a rispondere alla Ionich. Il male si è che le rispose colpendola senz'altro con un oggetto contundente e la ferì.

Il secondo caso, che registra invece il nome di tale Lorenzo Tomba, di 64 anni, abitante in via Antonio Caccia n. 10. Egli, nella sua qualità di portinaio dello stabile n. 13 di via Vidali, si trovava ieri nel pomeriggio colà, quando udì un ragazzo, tale Gino Smerdi, figlio d'una signora abitante al secondo piano, che faceva del chiasso sulle scale. Salito, redarguì il fanciullo, forse un po' troppo vivacemente, anche perché alticcio. Comunque sia, a un certo momento capitolò fuori la madre dello Smerdi, che disse al portinaio di badare ai fatti suoi e di lasciarlo stare il figlio. Si sa come vanno queste liti: una parola in più, e andò a finire che il Tomba minacciò la donna di... torcere il collo. Per tutta risposta la Smerdi rientrò nell'abitazione, si munì di un pezzo di legno e, uscita nuovamente, colì il portinaio alla testa. Accorsi altri inquilini, i due furono divisi e il Tomba fu accompagnato all'Ospedale, ove gli fu riscontrata una vasta ferita lacera con ematoma alla regione parietale sinistra. Medico, il Tomba fu in grado di rincasare.

Un caso pietoso

Di un caso veramente pietoso dobbiamo occuparci oggi: quello di un'infelice famiglia che ha urgente bisogno d'essere soccorsi.

Lo scapellino Umberto Berzatto, di 37 anni, abita in via del Muraglione n. 24, in una misera catapecchia composta del solo pianterreno con tre vani, assieme alla moglie e a quattro figli, che sono tra i cinque e i quattordici anni.

Il Berzatto, allo scoppio della guerra, fu internato in Ungheria e non fece ritorno a Trieste che nel 1920, dopo essersi sposato a Vienna. La famiglia, che era in via del Muraglione, in quelle misere condizioni, andò ad abitare in via del Muraglione, in quel misero resto di casa, non potendo usufruire che di due soli vani, perché il terzo ha il soffitto buco in modo tale che, quando piove, è come trovarsi sul tetto.

Ma tutto ciò sarebbe stato ancora sopportabile, se il destino non si fosse accanito contro la disgraziata famiglia. Il Berzatto, già sofferente di una malattia ai polmoni, andò aggravandosi sempre più sino a essere costretto ad abbandonare il lavoro. Da allora, nella triste casa fu la miseria e la fame nel vero senso della parola. La moglie Maria, che oggi a sua volta è ammalata, si accanì a lavorare un po' qua e un po' là, in qualità di prestaservi, e la figlia maggiore, quattordicenne, poté occuparsi, nonostante sia anche lei malaticcia, in un pastificio in via Meda, guadagnando 30 lire settimanali.

A lungo andare, l'infelice uomo si vide costretto a farsi accogliere all'Ospedale. Ciò avvenne, e fu una vera e propria tragedia. Il Berzatto, nel maggio, fu ricoverato al più lusinghiero, anche perché sentendosi un po' più in forze, il disgraziato ritenne di poter riprendere il suo lavoro di scapellino e aiutare così la famiglia. Ma fu un'illusione quella, perché non s'era affatto ristabilito e le sue condizioni fisiche non tardarono a peggiorare.

Nel frattempo il proprietario di quell'abituro lo vendette ad un altro e per di più la Commissione d'igiene stabilì che esso era inabitabile. Il nuovo proprietario avvertì il Berzatto che avrebbe dovuto sloggiare quanto prima, perché la casupola doveva essere abbandonata. Il Berzatto, che si sentiva ormai si aggirava nella strada sfrenato e impetuoso. Infatti, ieri l'altro comparve, con un carro, un ufficiale giudiziario. L'infelice scapellino, febbricitante e pauroso dell'oscuro domani che gli si presentava dinanzi, non sapendo ove avrebbe dovuto andar a finire con i figli, impallidì. Ma il messo doveva eseguire gli ordini avuti, per cui chiamò due carabinieri. Intanto erano comparse sul luogo tutte le donne del vicinato che peroravano la causa del poveretto. I militi, imbarazzati, dissero che, non avendo avuto ordini precisi, non si sentivano in grado di aiutare il messo: impotenti, non sapevano neanche chi fare.

L'ufficiale giudiziario, per tagliar corto, stava per caricare da solo sul carro le poche masserizie, quando comparve il proprietario. Le molte donne presenti alla dolorosa scena, lo attorniarono e, mostrandogli il Berzatto che, sperduto, esitava a muoversi, prendere più nulla, lo pregavano di aver pietà. Il proprietario della catapecchia, ripose che egli era costretto a farla demolire, ma che, comunque, avrebbe atteso ancora un mese. Intanto una popolana fece una colletta tra i presenti e raccolse 55 lire, che furono date dal proprietario per pagare le spese giudiziali del mancato sloggio.

A un nostro incaricato, che assistette alla scena pietosa, il Berzatto fece il racconto riferito. Lo scapellino avrebbe potuto essere accolto all'Ospedale della Maddalena, ma egli disse che non si acciecherebbe ad avutarvi, se non quando sarà la sorte che attende la moglie e le sue creature.

La donna e la figlia maggiore lavorano ed egli, anche così malato, sorreggia i più piccoli. Se andasse all'ospedale, come vi vorrebbero gli infelici?

UNA GRANDE ARTISTA IN
UNA FILM PASSIONALE:
MAE MURRAY
IN
La Signorina Mezzanotte
IL GRANDE SUCCESSO DI
OGGI AL
Teatro Excelsior
UN VERO FANATISMO
OTTENNE
JOHN GEORGE RUSSEL
L'INDIVOLATO NEGRO,
RE DEL SAXOPHONO

PROFUMI BERTELLI
CELESTE
ROSA - VIOLETTA
GIARDINO FIORITO
CALYCANTHUS
CICLAMINO
TRIESTE, Piazza della Borsa N. 4

BAGNI DI MONTECATINI
Hotel Vittoria
Giardino - Parco - Vicinissimo alle Sorgenti - Orchestra - Cucina accurata - Ogni comfort moderno - Facilitazioni
GESTIONE GR. UFF. P. FEROCI
prop. Hotel Nettuno, Pisa - Regina, Excelsior, Viareggio

Deposito raccordi per tubazioni
ing. FISCHER, Trieste, Via Boccaccio 25
Telefono 26-66

DITTA G. ALBERTI BENEVENTO
SPECIALITÀ LIQUORE STREGA
LONGO DIGESTIVO
Altri prodotti della Casa:
Anisette Alberti
Ultra Secco Alberti
Crema di Cacao alla Vaniglia
Curaçao Alberti
Kummel Alberti
Ginepro Alberti
Alchermes Alberti
Elixir di China Alberti
Rappresentante depositario per la Venezia Giulia:
SILVIO HOENIG - Via Torregliana 22
Telefono 21-58 - TRIESTE

SOCIETÀ ESERCIZIO R. R. FONTI
RECOARO
NUOVA GESTIONE
La più pittoresca delle Stazioni di cura - Incantevole soggiorno estivo
Ritrovo preferito dalla migliore società - 50 Alberghi di tutte le categorie
Kursaal, teatro, concerti, dancing, tennis, attrazioni sportive.
R. R. FONTI MINERALI
con R. R. STABILIMENTO IDRO-ELETTRO-CINESITERAPICO
— I più perfetti impianti scientifici moderni —
CURA DELLE MALATTIE NERVOSE - ANEMIA - OBESITÀ - STOMACO FEGATO - RENI - INTESTINO E ARTERIOSCLEROSI
Direzione Sanitaria: GR. UFF. L. LUOATELLO
Informazioni: Società Esercizio R.R. Fonti - RECOARO (Vicenza)

V.E.A. Dei Rossi & C.
la ditta che fornisce le più moderne
CALZATURE
alle SIGNORE eleganti
ARRIVO DI NUOVI MODELLI
MITI PREZZI FISSI
Dettaglio: Corso Garibaldi 3
Ingrosso Piazza Sansovino 1



La serie dei furti

Qualche giorno fa il signor Giorgio Pauti, proprietario di un negozio di manufatti in via Giulia n. 19, si accorse che gli erano spariti diversi pezzi di calze in modo a quanto misterioso, perché non riusciva a comprendere come fosse avvenuto il furto. Tuttavia, dopo aver riflettuto lungamente, gliorse il sospetto che ad allegerirgli della merce potesse essere un ragazzino entrato la stessa mattina nel negozio a chiedere che ore fossero. Fattosi strada nel Pauti, il ragazzino che la calza dovevano essere state rubate proprio dal ragazzino, si recò al Commissariato del rione a esporre denuncia e a dire dei suoi sospetti. Gli agenti, avuti i connotati del sospettato, iniziarono indagini e finirono per trovarlo: era tale Marcello R., di 12 anni. Per quanto interrogato dal Commissario, non volle dire nulla sulla fine fatta dalle calze, per cui, data la sua minore età, fu redarguito severamente dal funzionario e poi consegnato ai genitori per una severa punizione.

Però, mentre ciò avveniva, i carabinieri della squadra in borghese, comandati dal maresciallo Lucchini, lasciarono sul marciapiede in casa di Maria Rocco, di 30 anni, in via Vitelli n. 1, dove doveva trovarsi della merce proveniente da refettorio. Fu così che vennero alla luce 17 paia di calze rubate al Pauti. Contro la Rocco, che è a piede libero, fu sporta denuncia per ricettazione.

Recatosi, ieri l'altro, allo Stabilimento Tecnico Triestino, dovendo sbarrare degli affari, il signor Bernardo Machin, lascio sulla porta, incustodita, la sua bicicletta «Bianchi», del valore di 800 lire. Uscito poco dopo, non trovò più la macchina, che un ignoto si era affrettato a rimettere in corsa, verso ignoti lidi. Al derubato non restò che salire in tram e recarsi al Commissariato di via della Sanità a denunciare il furto.

Quarta della serie dei derubati è la signora Nella Tommasini, proprietaria di una rivendita tabacchi in via Mazzini 7. Ieri l'altro ignoti ladri, approfittando della sua assenza, penetrarono nella rivendita verso le 18, servendosi di chiavi false, e vi rubarono 1600 lire che si trovavano in un cassetto. Il furto, scoperto più tardi dalla Tommasini, fu denunciato al Commissariato di via Valdirivo.

CONGRESSI, FESTE e CONVEGNI

Ciociaro Ginnastica. Oggi alle 21 spettacolo cinematografico. «Il proiettile al traguardo». I biglietti si ritirano all'ingresso e per ragioni d'ordine non vi saranno più piedi.

Circolo Universitario Triestino. Questa sera alle 20.30 seduta di Direzione al Caffè Seccombe. Col 21 m. c. le essere rinfasciate non avranno più valore e dovranno essere rinnovate.

Giovani Esploratori Italiani. Oggi alle 16 consiglio dei graduati del II reparto Lupetti.

Circolo delle Arti Decorative. Da lunedì 19 corr. incomincerà l'attività interna di decorazione. Il martedì e venerdì dalle 20 alle 22 sono riservati esclusivamente allo studio del nudo. I soci iscritti sono invitati a presentarsi in sede già questa sera per le ultime disposizioni.

Associazione Sportiva Edera. Questa sera alle 20.30, nella sala del Circolo fra impiegati Privati, in via Chiesa n. 1, avrà luogo l'assemblea generale ordinaria con l'ordine di peritrazione inviato a domicilio.

Circolo Impiegati Bancari. Oggi alle 15.30 agli Adli Forni di Sordani. Ritorno a Sordani alle 14.30 alla fermata del tram n. 2. Domenica città a Divocia ed Epelle-Cosina. Partenza dalla Stazione Centrale alle 7. Pranzo del sacco. Nel pomeriggio ballo all'aperto col Jazz-Band Sociale.

Associazione «XXV Ottobre». Coloro che intendono partecipare alla III settimana alpina devono iscriversi prontamente in sede, dove si trova pure a disposizione il programma dell'evento. I partecipanti alla gara sul Cuello si trovano alle 5.30 alla Stazione di Campo Marzio.

U. C. A. I. Questa sera alle 20 si chiuderò le iscrizioni per la gara alla montagna nel biennio 1919-20. I biglietti sono inviati a domicilio.

Panzanini Ervanti P. C. Domenica festa campestre nel giardino del locale «Al Cigno» via S. Marco n. 19. La festa avrà inizio alle 18.

Circolo Sportivo Tergeste. I calciatori, compresi gli allievi, sono convocati in sede «Bar Antares» alle 20 per prendere visione delle formazioni delle squadre che giocheranno domani.

Gruppo Sportivo Grano. I partecipanti alla gara Gradacchia si trovano domenica alle 6.30 in Piazza Unità (palazzo Lloyd). Partenza alle 7. Ritorno circa alle 22.

Sport Club Olympia. La Commissione ciclistica indice per domenica, tempo permesso, una gara attraverso la sella di Pernova, dal passo Zoli a Loggia, con ritorno per Gorizia. Ritorno per Portici di Chiasso alle 4.30.

Società Escursionisti Italiani. Per domani, tempo permettendo, viene indetta un'escursione a Vipacco e dintorni. Spesa per treno lire 5. Pranzo dal sacco. Ritorno al Caffè Fabris alle 5.

G. S. «Alabardati». Questa sera i soci alle 20.30 in sede. Sono aperte le iscrizioni alla Sezione calcio.

A. E. Tocali. Domani alle 13.45 ritrovo con quattrocento tempo in Piazza Unità, davanti al palazzo del Lloyd.

Associazione Sportiva Pro Trieste. Il Consiglio direttivo e il direttore tecnico sono invitati in sede lunedì 20.

Club dei Tredici. Ritrovo dei partecipanti alla gara di Sordani domani alle 8.45 davanti al palazzo della Prefettura, con qualunque tempo. Le Sezioni tennis e pattinaggio avranno inizio la prossima domenica.

Club Gardania. Il Consiglio direttivo è pregato di trovarsi domani alle 20 in sede.

Cade per un capogiro e muore

Iersera verso le 20.15 è morto nel decimo reparto dell'Ospedale Regina Elena, dove era stato accolto in gravissime condizioni, Giovanni Krassny, di 38 anni, abitante in Chiarbola sup. n. 330. Il disgraziato, come si ricordava, era rimasto vittima di una grave caduta. Stava per raggiungere la sua camera da letto alla quale si accede per una scaletta interna della cucina, allorché fu colto da capogiro. Precipitando pesantemente sui gradini della scala, l'infelice, con grande rumore, s'abbatté sull'impiantito della cucina dove, poco dopo, lo trovò la sorella Giuseppina ancora spaventata. Il Krassny aveva riportato la frattura della base del cranio e violenta commozione cerebrale, che gli causò la completa perdita della conoscenza.

Raccolto in pietose condizioni dalla Guardia Medica e quindi ricoverato all'Ospedale, il disgraziato trascorse un giorno o poco più nell'agonia. Ogni tentativo da parte dei medici per salvargli la vita non valse, e così per il fatto che il Krassny aveva già perturbato il cervello e scosso il sistema nervoso, in seguito a una meningite.

Sul letto di morte, nella silenziosa corsia d'ospedale, i familiari del Krassny s'abbandonarono a scene di commovente sbrano. Essi furono pietosamente allontanati dal reparto e poi la salma fu trasportata alla cappella mortuaria.

Vecchia investita da un'auto. Ieri sera, alle 19.30, la settantenne Luigia Castelliz, abitante in via dell'Eremo N. 171, passava per via Domenico Rossetti, allorché fu raggiunta da un'auto che non fece in tempo a scattare, e fu gettata a terra. Accorsi in suo aiuto dei passanti, la povera donna, con appariva ferita, fu trasportata nella vicina farmacia, ove ebbe qualche medicazione. Poi, per suo espresso desiderio, la Castelliz fu trasportata a casa con la stessa auto investitrice. Benché qualche ora dopo, i dolori di cui soffriva non accennavano a cessare e i familiari, impressionati, richiesero l'intervento della Guardia medica.

Recatosi sul posto, il sanitario di turno riscontrò alla Castelliz la probabile frattura del cubito sinistro, escoriazioni alla faccia e contusioni multiple. Avute le medicazioni necessarie, la povera vecchia fu lasciata alle cure dei familiari.

Varietà e Cinema

«La signorina Mezzanotte» con Mae Murray al Teatro Excelsior. Continua il vivo successo di Mae Murray, la deliziosa, nella sua originaria e divertente incarnazione della «Signorina Mezzanotte». Nella varietà, ha debuttato ieri, conseguendo un vero successo, l'indiviso «Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

«Sangue di zingari» al Nazionale. Un lavoro di grande attrazione, che suscita l'interessamento più vivo nel gran pubblico degli amatori dell'arte muta, svolge in questi giorni al Nazionale, con le proiezioni dello spettacolo cinematografico «Sangue di zingari», di cui è autore il grande regista cinematografico, il signor Gloria Swanson. «Sangue di zingari» è un autentico capolavoro di realtà romantica e in autentico spirito di realismo romantico. Il film è un vero e proprio capolavoro di arte cinematografica. Le scene di gran dama e di commedia, l'azione, l'arguzia, l'emozione, tutto è qui in perfetta armonia.

Teatri e concerti

Polidor alla Fenice. Stasera darà la sua prima rappresentazione il «Teatro della Riusata» di Polidor, il noto comico del cinema. Il suo spettacolo, passato alle scene. Insieme al comico, sarà anche la sua brillante compagnia di varietà, composta di quaranta persone. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21 precise. Le poltrone si acquistano al camerino del teatro dalle 11 alle 13.30 e dalle 17 in poi.

SPETTACOLI D'OGGI

Fenice. Compagnia del «Teatro della Riusata» di Polidor. Ore 21: grande spettacolo variato. **Excelsior.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Nazionale.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae Murray. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con il capolavoro «Sangue di zingari» con Gloria Swanson. **Altezza.** Dalle 17: Spettacoli di cinema-variété con la film «Marco Visconti» con Amleto Novelli. **Gran Cine Italia (via Dante).** Dalle 17: «Avvenire» con la superfilm «La signorina Mezzanotte» con Mae

